Италия

Italy

Італія

Рим

Rome

Рим

**1. Ватикан (г. Рим)**

Просматривая путеводитель и выбирая, что посмотреть в Италии, нельзя пропустить самый известный в мире анклав, которым является Ватикан. Каждое здание этого мини-государства является достопримечательностью, известной далеко за пределами страны. Здесь можно пройтись по аллеям знаменитых Садов Ватикана и своими глазами увидеть Папу, подняться на купол Собора Святого Петра, посетить Сикстинскую капеллу с ее бессмертными фресками, созданными [**Микеланджело**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%BE), Боттичелли и другими великими живописцами.

Чтобы попасть на территорию Ватикана, следует пройти строгий дресс-код. [**Гиды в Риме**](https://www.tripzaza.com/guides/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F/%D0%A0%D0%B8%D0%BC) расскажут, какие правила поведения необходимо соблюдать для избежания неприятностей и недоразумений.

Первой достопримечательностью, которую предлагают посетить гостям, является Собор Святого Петра. Поражают размеры здания – высота 136 метров, а длина главного нефа – 211 метров. Но главной ценностью здесь являются многочисленные скульптурные и живописные шедевры, созданные великими мастерами Италии.

В Папском дворце Ватикана можно полюбоваться прекрасными фресками великого Рафаэля. Они украшают потолки и стены четырех комнат (станцев).

### ****2. Пантеон (г. Рим)****

Выбирая достопримечательности Италии, которые следует обязательно посетить в свой первый приезд, нельзя пропустить такое монументальное сооружение, как Римский Пантеон. Построенный изначально в 25 году до н.э., он несколько раз разрушался стихийными бедствиями, перестраивался и даже «сменил вероисповедание». Но до сих пор сотни людей ежедневно стремятся попасть под его своды, чтобы постоять под куполом, полюбоваться прекрасными фресками и статуями, ощутить одновременно дыхание вечности и неумолимую разрушительную силу времени.

Величие и красота внутреннего убранства Пантеона поражают. Трудно поверить, что все это создано руками людей, а не могущественными языческими богами, в честь которых он был возведен.

Пройдя под сводом портика, поддерживаемого 16 мраморными колонами, попадаешь в основное храмовое здание, которое венчает купол диаметром 43 метра. В его центре имеется большое круглое отверстие, именуемое Небесным всевидящим оком. По преданию, его пробили злые духи, желая вырваться из священного места в момент начала мессы.

Особенностью проникающего через окулус света является то, что в полдень его лучи не рассеиваются, а опускаются четко вертикально, образуя своеобразный световой столб и перемещаясь в течение дня от одной статуи к другой, воздавая им должное.

Стены и алтарь расписаны великолепными фресками, частично созданными мастерами эпохи Возрождения. В многочисленных нишах установлены статуи, а стены и пол выстланы мозаичной плиткой. В центре храма имеются скамьи для тех, кто хочет вознести молитву или просто отдохнуть.

### ****3. Колизей (г. Рим)****

Достопримечательности Италии невозможно представить без Колизея. Это огромный амфитеатр, возведенный еще в 72 году н.э. и ставший главным символом Римской империи. Это здание в свое время вмещало 55 тысяч человек, а слава о нем разносилась далеко за пределы страны.

Своим созданием Колизей обязан императору Титу Флавию Веспасиану, решившему разрушить дворец Нерона, тем самым искоренив память о нем и прославив себя как мудрого правителя.

Даже при развитии современных технологий и наличия тяжелой строительной техники трудно осуществить строительство такого грандиозного сооружения. Поэтому, выбирая, что посмотреть в Италии, пропустить посещение Колизея нельзя.

Его форма представляет собой эллипс, длина которого 188 м, а ширина — 156 м. Прочность конструкции сохраняется за счет того, что в качестве основного архитектурного элемента выбрана арка, способная выдерживать колоссальные нагрузки.

Во время представлений над Колизеем натягивался тент, защищавший зрителей от палящего солнца и дождя. Для этого использовались стоящие на реке Тибр корабли с прикрепленными к ним специальными тросами, которые после растягивания тента закреплялись на огромных столбах, расположенных с внешней стороны строения.

Многочисленные войны, землетрясения и другие факторы разрушили большую часть Колизея. А начавшаяся прокладка автомобильных трасс, интенсивное движение транспорта и загазованность воздуха привели к созданию критической ситуации. Но, к счастью, силами современных архитекторов и строителей удалось сохранить конструкцию здания, которое в 2007 году было названо одним из Семи Новых чудес света.

### ****4. Галерея Уффици (г. Флоренция)****

Для ценителей искусства всего мира существует место, которое является своеобразной Меккой, куда следует попасть хоть раз в жизни. Поэтому на вопрос о том, что посмотреть в Италии, существует однозначный ответ — галерею Уффици.

Знаменитый музей хранит оригиналы полотен [**Леонардо да Винчи**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE_%D0%B4%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BD%D1%87%D0%B8), [**Боттичелли**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE_%D0%91%D0%BE%D1%82%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B8), Рафаэля, Микеланджело и многих других великих художников. Многие из шедевров были созданы в промежутке между XII и XVII веками, но большинство полотен относятся к Эпохе Возрождения.

Найти здание этого музея во Флоренции можно по огромной живой очереди, которая выстраивается еще с раннего утра. Поэтому, решив посетить галерею, не стоит на этот день планировать никакие другие экскурсии. К тому же обилие впечатлений от увиденных шедевров и полученной информации требует больших внутренних сил.

Архитектурный ансамбль дворца Уффици представлен двумя трехэтажными зданиями в форме подковы, стоящими параллельно друг другу. Основная часть экспозиции находится на втором этаже, куда ведут 126 ступеней знаменитой лестницы Вазари, сделанной из серого камня. Своды галереи украшают фрески.

В коридорах и залах, помимо известных шедевров живописи, представлены также ценные скульптуры или их точные копии, коллекции драгоценных камней, старинных монет, ваз и других предметов старины.

### ****5. Гранд Канал (г. Венеция)****

Достопримечательности Италии не ограничиваются только памятниками архитектуры, скульптурами и картинами. Порой [достопримечательности создаются самой природой](https://www.tripzaza.com/ru/destinations/samyie-krasivyie-mesta-mira/). Яркий пример – Гранд Канал в Венеции, проходящий через весь город. Он начинается от бассейна Святого Марка и тянется большой буквой S почти 4 км до вокзала Санта Лючия. Глубина в 5 метров позволяет свободно передвигаться по нему морским трамвайчикам и другому легкому водному транспорту. Путешествуя по водной глади Большого канала, можно не спеша осмотреть красоты этого уникального города.

Историки полагают, что именно канал стал той отправной точкой, от которой пошло развитие и строительство города. Прибывающие сюда торговые корабли привозили всевозможные товары, которые быстро расходились по всей Европе. Это привело к процветанию, и торговцы стали возводить свои дома прямо на его берегу. Чуть позже к ним присоединились богатые и знатные жители, что отразилось в архитектурном стиле зданий. Вдоль канала появились великолепные готические дворцы, дома с расписными арками, вместительными лоджиями и изящными колонами. В XVI веке им на смену пришли окна причудливой формы, а яркие краски сменились пастельными тонами. Все это разнообразие стилей сохранилось до сих пор, радуя гостей и коренных жителей Венеции.

Попасть с одного берега Гранд канала на другой можно по одному из четырех мостов, которые также служат украшением города.

### ****6. Миланский собор (г. Милан)****

Если спросить у миланцев, что посетить в Италии, они без раздумий назовут кафедральный собор, построенный в честь Рождества Пресвятой девы Марии и являющийся символом города. Данное монументальное здание способно одновременно вместить до 40 000 человек, что позволяет причислить его к одному из крупнейших готических храмов мира.

Закладка его фундамента начала осуществляться еще в 1386 году на месте снесенной старой церкви Санта-Мария-Маджоре. В разработке проекта принимал участие великий художник и конструктор Леонардо да Винчи. Но завершено строительство было только спустя 427 лет по приказу Наполеона Бонапарта. Хотя небольшие изменения во внешний вид фасада и внутреннего убранства продолжали вноситься еще до середины двадцатого столетия.

Собор выполнен из белого мрамора и выдержан в стиле пламенеющей готики. Сначала взорам туристов предстают 135 мраморных шпилей, устремленных к небесам. Налюбовавшись этим зрелищем, посетители заходят внутрь помещения, где установлено 3400 скульптур, среди которых главным сокровищем считается золотая статуя Мадонны (покровительницы Милана). Стены украшены полотнами великих итальянских живописцев, а над алтарем можно увидеть гвоздь, который использовался при распятии Спасителя.

Посещение данной достопримечательности Италии не обходится без поднятия на смотровую площадку, откуда открывается великолепная панорама города.

1. Vatican City (Rome)

Looking through the guide and choosing what to see in Italy, you can not miss the most famous enclave in the world, which is the Vatican. Each building of this mini-state is a landmark known far beyond the country's borders. Here you can walk through the alleys of the famous Vatican Gardens and see the Pope with your own eyes, climb the dome of St. Peter's Cathedral, visit the Sistine Chapel with its immortal frescoes created by Michelangelo, Botticelli and other great painters.

To enter the territory of the Vatican, you must pass a strict dress code. Guides in Rome will tell you what rules of behavior you need to follow to avoid trouble and misunderstandings.

The first attraction that guests are invited to visit is St. Peter's Cathedral. The size of the building is striking – the height is 136 meters, and the length of the main nave is 211 meters. But the main value here is the numerous sculptural and picturesque masterpieces created by the great masters of Italy.

In the Papal Palace of the Vatican, you can admire the beautiful frescoes of the great Raphael. They adorn the ceilings and walls of the four rooms (dance halls).

2. The Pantheon (Rome)

Choosing the sights of Italy that you should definitely visit on your first visit, you can not miss such a monumental structure as the Roman Pantheon. Originally built in 25 BC, it was destroyed several times by natural disasters, rebuilt and even "changed its religion". But until now, hundreds of people every day strive to get under its arches to stand under the dome, admire the beautiful frescoes and statues, feel at the same time the breath of eternity and the inexorable destructive power of time.

The grandeur and beauty of the interior of the Pantheon is amazing. It is hard to believe that all this was created by the hands of people, and not by the powerful pagan gods in whose honor it was erected.

Passing under the arch of the portico, supported by 16 marble columns, you get to the main temple building, which is crowned by a dome with a diameter of 43 meters. In its center there is a large round hole, called the Heavenly all-seeing Eye. According to legend, it was pierced by evil spirits, wanting to escape from the sacred place at the beginning of mass.

The peculiarity of the light penetrating through the oculus is that at noon its rays do not disperse, but descend clearly vertically, forming a kind of light column and moving throughout the day from one statue to another, paying tribute to them.

The walls and the altar are painted with magnificent frescoes, partly created by Renaissance masters. There are numerous niches with statues, and the walls and floor are lined with mosaic tiles. In the center of the temple there are benches for those who want to say a prayer or just relax.

3. Colosseum (Rome)

The sights of Italy are impossible to imagine without the Colosseum. This is a huge amphitheater, built in 72 AD and became the main symbol of the Roman Empire. This building once held 55 thousand people, and its fame spread far beyond the borders of the country.

The Colosseum owes its creation to the emperor Titus Flavius Vespasian, who decided to destroy the palace of Nero, thereby uprooting the memory of him and glorifying himself as a wise ruler.

Even with the development of modern technologies and the availability of heavy construction equipment, it is difficult to carry out the construction of such a grandiose structure. Therefore, when choosing what to see in Italy, you can not miss a visit to the Colosseum.

Its shape is an ellipse, with a length of 188 m and a width of 156 m. The strength of the structure is preserved due to the fact that the arch is chosen as the main architectural element, which is able to withstand enormous loads.

During the performances, an awning was stretched over the Colosseum to protect the audience from the scorching sun and rain. For this purpose, ships standing on the Tiber River were used with special cables attached to them, which, after stretching the tent, were fixed to huge pillars located on the outside of the structure.

Numerous wars, earthquakes, and other factors have destroyed much of the Colosseum. And the beginning of the laying of highways, heavy traffic and gas pollution of the air led to the creation of a critical situation. But, fortunately, the efforts of modern architects and builders managed to preserve the design of the building, which in 2007 was named one of the Seven New Wonders of the World.

4. Uffizi Gallery (Florence)

For art lovers all over the world, there is a place that is a kind of Mecca, where you should go at least once in your life. Therefore, the question of what to see in Italy, there is a clear answer — the Uffizi Gallery.

The famous museum houses the original paintings of Leonardo da Vinci, Botticelli, Raphael, Michelangelo and many other great artists. Many of the masterpieces were created between the 12th and 17th centuries, but most of the paintings belong to the Renaissance.

You can find the building of this museum in Florence by a huge live queue, which is built from the early morning. Therefore, if you decide to visit the gallery, you should not plan any other excursions for this day. In addition, the abundance of impressions from the masterpieces seen and the information received requires great internal strength.

The architectural ensemble of the Uffizi Palace is represented by two three-story buildings in the shape of a horseshoe, standing parallel to each other. The main part of the exhibition is located on the second floor, where the 126 steps of the famous Vasari staircase, made of gray stone, lead. The vaults of the gallery are decorated with frescoes.

In the corridors and halls, in addition to the famous masterpieces of painting, there are also valuable sculptures or their exact copies, collections of precious stones, ancient coins, vases and other antiques.

5. Grand Canal (Venice)

The sights of Italy are not limited only to architectural monuments, sculptures and paintings. Sometimes attractions are created by nature itself. A prime example is the Grand Canal in Venice, which runs through the entire city. It starts from the St. Mark's Pool and stretches in a big S for almost 4 km to Santa Lucia Train Station. The depth of 5 meters allows sea trams and other light water transport to move freely on it. Traveling along the water surface of the Grand Canal, you can slowly explore the beauty of this unique city.

Historians believe that the canal was the starting point from which the development and construction of the city began. The merchant ships that arrived here brought all sorts of goods, which quickly dispersed throughout Europe. This led to prosperity, and merchants began to build their homes right on its shore. A little later, they were joined by rich and noble residents, which was reflected in the architectural style of the buildings. Along the canal appeared magnificent Gothic palaces, houses with painted arches, spacious loggias and elegant columns. In the XVI century, they were replaced by windows of bizarre shapes, and bright colors were replaced by pastel tones. All this variety of styles has been preserved to this day, delighting visitors and the indigenous people of Venice.

You can get from one bank of the Grand Canal to the other by one of the four bridges that also serve as a decoration of the city.

6. Milan Cathedral (Milan)

If you ask the Milanese what to visit in Italy, they will not hesitate to name the cathedral, built in honor of the Nativity of the Blessed Virgin Mary and is a symbol of the city. This monumental building can simultaneously accommodate up to 40,000 people, which makes it one of the largest Gothic churches in the world.

The foundation stone was laid in 1386 on the site of the demolished old church of Santa Maria Maggiore. The great artist and designer Leonardo da Vinci took part in the development of the project. But the construction was completed only after 427 years by order of Napoleon Bonaparte. Although small changes in the appearance of the facade and interior decoration continued to be made until the middle of the twentieth century.

The cathedral is made of white marble and is designed in the style of flaming Gothic. At first, the tourists see 135 marble spires pointing to the sky. After admiring this spectacle, visitors go inside the room, where there are 3,400 sculptures, among which the main treasure is the golden statue of the Madonna (patroness of Milan). The walls are decorated with paintings by great Italian painters, and above the altar you can see the nail that was used in the crucifixion of the Savior.

A visit to this Italian landmark is not complete without climbing to the observation deck, which offers a magnificent panorama of the city.

1. Ватикан (м. Рим)

Переглядаючи путівник і вибираючи, що подивитися в Італії, не можна пропустити найвідоміший у світі анклав, яким є Ватикан. Кожна будівля цього міні-держави є визначною пам'яткою, відомою далеко за межами країни. Тут можна пройтися по алеях знаменитих садів Ватикану і своїми очима побачити Папу, піднятися на купол Собору Святого Петра, відвідати Сикстинську капелу з її безсмертними фресками, створеними Мікеланджело, Боттічеллі та іншими великими живописцями.

Щоб потрапити на територію Ватикану, слід пройти строгий дрес-код. Гіди в Римі розкажуть, яких правил поведінки необхідно дотримуватися для уникнення неприємностей і непорозумінь.

Першою визначною пам'яткою, яку пропонують відвідати гостям, є Собор Святого Петра. Вражають розміри будівлі-Висота 136 метрів, а довжина головного нефа – 211 метрів. Але головною цінністю тут є численні скульптурні і мальовничі шедеври, створені великими майстрами Італії.

У Папському палаці Ватикану можна помилуватися прекрасними фресками великого Рафаеля. Вони прикрашають стелі і стіни чотирьох кімнат (станців).

2. Пантеон (м. Рим)

Вибираючи пам'ятки Італії, які слід обов'язково відвідати в свій перший приїзд, не можна пропустити таке монументальна споруда, як Римський Пантеон. Побудований спочатку в 25 році до н.е., він кілька разів руйнувався стихійними лихами, перебудовувався і навіть «змінив віросповідання». Але досі сотні людей щодня прагнуть потрапити під його склепіння, щоб постояти під куполом, помилуватися прекрасними фресками і статуями, відчути одночасно подих вічності і невблаганну руйнівну силу часу.

Велич і краса внутрішнього оздоблення Пантеону вражають. Важко повірити, що все це створено руками людей, а не могутніми язичницькими богами, на честь яких він був зведений.

Пройшовши під склепінням портика, підтримуваного 16 мармуровими колонами, потрапляєш в основну храмову будівлю, яка вінчає купол діаметром 43 метри. У його центрі є великий круглий отвір, іменоване небесним всевидячим оком. За переказами, його пробили злі духи, бажаючи вирватися зі священного місця в момент початку меси.

Особливістю проникаючого через окулус світла є те, що опівдні його промені не розсіюються, а опускаються чітко вертикально, утворюючи своєрідний світловий стовп і переміщаючись протягом дня від однієї статуї до іншої, віддаючи їм належне.

Стіни і вівтар розписані чудовими фресками, частково створеними майстрами епохи Відродження. У численних нішах встановлені статуї, а стіни і підлога вистелені мозаїчною плиткою. У центрі храму є лави для тих, хто хоче піднести молитву або просто відпочити.

3. Колізей (м. Рим)

Пам'ятки Італії неможливо уявити без Колізею. Це величезний амфітеатр, зведений ще в 72 році н. е. і став головним символом Римської імперії. Ця будівля свого часу вміщала 55 тисяч чоловік, а слава про нього розносилася далеко за межі країни.

Своїм створенням Колізей зобов'язаний імператору Тіту Флавію Веспасіану, який вирішив зруйнувати палац Нерона, тим самим викорінивши пам'ять про нього і прославивши себе як мудрого правителя.

Навіть при розвитку сучасних технологій і наявності важкої будівельної техніки важко здійснити будівництво такого грандіозного споруди. Тому, вибираючи, що подивитися в Італії, пропустити відвідування Колізею не можна.

Його форма являє собою еліпс, довжина якого 188 м, а ширина — 156 м.міцність конструкції зберігається за рахунок того, що в якості основного архітектурного елемента обрана арка, здатна витримувати колосальні навантаження.

Під час вистав над Колізеєм натягувався тент, що захищав глядачів від палючого сонця і дощу. Для цього використовувалися стоять на річці Тібр кораблі з прикріпленими до них спеціальними тросами, які після розтягування тенту закріплювалися на величезних стовпах, розташованих із зовнішнього боку будівлі.

Численні війни, землетруси та інші фактори зруйнували більшу частину Колізею. А розпочата прокладка автомобільних трас, інтенсивний рух транспорту і загазованість повітря привели до створення критичної ситуації. Але, на щастя, силами сучасних архітекторів і будівельників вдалося зберегти конструкцію будівлі, яке в 2007 році було названо одним з Семи нових чудес світу.

4. Галерея Уффіці (м. Флоренція)

Для цінителів мистецтва всього світу існує місце, яке є своєрідною Меккою, куди слід потрапити хоч раз в житті. Тому на питання про те, що подивитися в Італії, існує однозначна відповідь — галерею Уффіці.

Знаменитий музей зберігає оригінали полотен Леонардо да Вінчі, Боттічеллі, Рафаеля, Мікеланджело і багатьох інших великих художників. Багато з шедеврів були створені в проміжку між XII і XVII століттями, але більшість полотен відносяться до епохи Відродження.

Знайти будівлю цього музею у Флоренції можна по величезній живій черзі, яка вибудовується ще з раннього ранку. Тому, вирішивши відвідати галерею, не варто на цей день планувати ніякі інші екскурсії. До того ж велика кількість вражень від побачених шедеврів і отриманої інформації вимагає великих внутрішніх сил.

Архітектурний ансамбль палацу Уффіці представлений двома триповерховими будівлями у формі підкови, що стоять паралельно один одному. Основна частина експозиції знаходиться на другому поверсі, куди ведуть 126 ступенів знаменитих сходів Вазарі, зробленої з сірого каменю. Склепіння галереї прикрашають фрески.

У коридорах і залах, крім відомих шедеврів живопису, представлені також цінні скульптури або їх точні копії, колекції дорогоцінних каменів, старовинних монет, ваз та інших предметів старовини.

5. Гранд Канал (м. Венеція)

Пам'ятки Італії не обмежуються тільки пам'ятками архітектури, скульптурами і картинами. Часом пам'ятки створюються самою природою. Яскравий приклад-Гранд Канал у Венеції, що проходить через все місто. Він починається від басейну Святого Марка і тягнеться великою літерою S майже 4 км до вокзалу Санта Лючія. Глибина в 5 метрів дозволяє вільно пересуватися по ньому морським трамвайчикам і іншому легкому водному транспорту. Подорожуючи по водній гладі Великого каналу, можна не поспішаючи оглянути краси цього унікального міста.

Історики вважають, що саме канал став тією відправною точкою, від якої пішов розвиток і будівництво міста. Прибувають сюди торгові кораблі привозили всілякі товари, які швидко розходилися по всій Європі. Це призвело до процвітання, і торговці стали зводити свої будинки прямо на його березі. Трохи пізніше до них приєдналися багаті і знатні жителі, що відбилося в архітектурному стилі будівель. Уздовж каналу з'явилися чудові Готичні палаци, будинки з розписними арками, місткими лоджіями і витонченими колонами. У XVI столітті їм на зміну прийшли вікна химерної форми, а яскраві фарби змінилися пастельними тонами. Все це розмаїття стилів збереглося досі, радуючи гостей і корінних жителів Венеції.

Потрапити з одного берега Гранд каналу на інший можна по одному з чотирьох мостів, які також служать прикрасою міста.

6. Міланський собор (м. Мілан)

Якщо запитати у міланців, що відвідати в Італії, вони без роздумів назвуть кафедральний собор, побудований на честь Різдва Пресвятої Діви Марії і є символом міста. Дане монументальна будівля здатна одночасно вмістити до 40 000 чоловік, що дозволяє зарахувати його до одного з найбільших готичних храмів світу.

Закладка його фундаменту почала здійснюватися ще в 1386 році на місці знесеної старої церкви Санта-Марія-Маджоре. У розробці проекту брав участь великий художник і конструктор Леонардо да Вінчі. Але завершено будівництво було тільки через 427 років за наказом Наполеона Бонапарта. Хоча невеликі зміни в зовнішній вигляд фасаду і внутрішнього оздоблення продовжували вноситися ще до середини двадцятого століття.

Собор виконаний з білого мармуру і витриманий в стилі полум'яніючої готики. Спочатку поглядам туристів постають 135 мармурових шпилів, спрямованих до небес. Намилувавшись цим видовищем, відвідувачі заходять всередину приміщення, де встановлено 3400 скульптур, серед яких головним скарбом вважається золота статуя Мадонни (покровительки Мілана). Стіни прикрашені полотнами великих італійських живописців, а над вівтарем можна побачити цвях, який використовувався при розп'ятті Спасителя.

Відвідування даної пам'ятки Італії не обходиться без підняття на оглядовий майданчик, звідки відкривається чудова панорама міста.